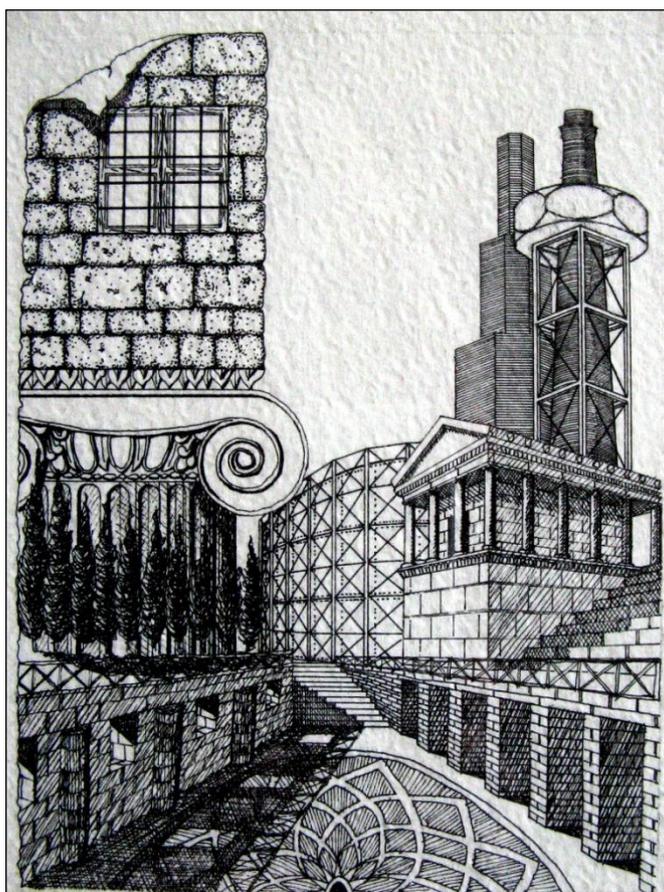


# CURRICULUM PROFESSIONALE

## *Informazioni personali*

Cognome e Nome MASCHI GIAMPAOLO  
Luogo e data di nascita VERONA, 12/06/1963  
Professione ARCHITETTO  
Telefono 328 5623298  
E-mail archstudio1501@gmail.com



**La città analoga 12.09.1994**  
**autore Giampaolo Maschi**  
*(disegno a china su cartoncino)*

Una città immaginata, ispirata dal racconto delle città invisibili di Italo Calvino

*“Ma la città non dice il suo passato,  
lo contiene come le linee d’ una mano  
scritto negli spigoli delle vie,  
nelle griglie delle finestre...  
Di quest’onda che rifluisce dai ricordi  
la città s’ imbeve come una spugna e si dilata.”*

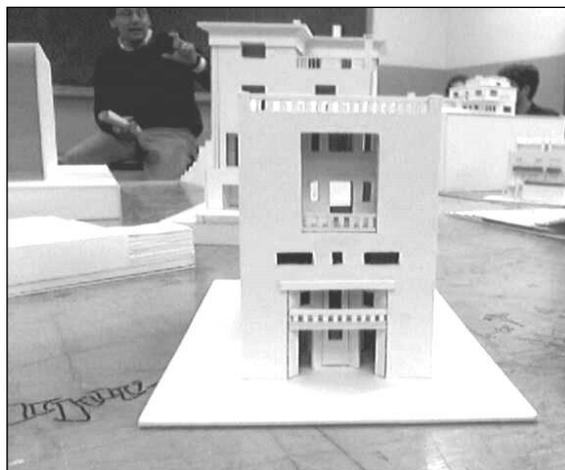
Dopo la maturità tecnica si laurea in Architettura, con il massimo dei voti, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, in Progettazione Architettonica, relatore Prof. Arch. Gino Malacarne, corso tenuto dal Prof. Arch. Aldo Rossi (architetto tra i più noti e maggiori uomini di cultura sulla scena dell'architettura internazionale, vincitore del Pritzker Architecture Prize nel 1990).



Conversando sull'architettura con l'architetto Aldo Rossi



Collaborazione Universitaria con l'arch. Gino Malacarne



Durante una lezione universitaria

Dopo la laurea e fino a **marzo 2005** collabora come professore a contratto e ricercatore presso la facoltà di Architettura di Venezia al corso di laurea in Progettazione Architettonica, e come correlatore alle tesi del corso di laurea con il Prof. Arch. Gino Malacarne; tra le lezioni tenute ne vengono menzionate alcune: - *Il luogo come strumento del progetto*; - *Confronto tra Villa Foscari del Palladio e Villa Stein di Le Corbusier*; - *Dilatazione emotiva degli spazi*; - *Lo spazio e la luce nell'Architettura contemporanea*.

Nello stesso periodo, dopo aver collaborato con alcuni studi di architettura, rientra a Verona dove apre un proprio studio professionale (STUDIO 1501 architettura & design) occupandosi di progetti di diversa natura, spaziando dall'architettura di edifici residenziali, impostati sull'innovazione e sulla ricerca eco-sostenibile, al restauro di edifici storici, all'interior design e alla riqualificazione urbanistica di alcune piazze del territorio veneto.

Partecipa a diversi concorsi, nazionali e internazionali, inerenti la progettazione Architettonica di edifici pubblici e degli spazi urbani della città, alcuni dei quali pubblicati su riviste di Architettura.

Scrive alcuni articoli sull'architettura quali: - *Elogio ad Aldo Rossi*; - *Il Tipo e la sua trasgressione nell'Architettura contemporanea*; - *La città e il museo*; - *Lo spazio e le ispirazioni*; - *Filosofia etica nella costruzione contemporanea*; - *Idee e Architetture*, (una raccolta monografica dei suoi scritti e progetti fino al 2010).

### Ha collaborato con:

**Architetto Carlo Aymonino**, docente di Composizione Architettonica e rettore dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, una delle figure più importanti per l'Urbanistica e l'Architettura Italiana.

**Architetto Gino Malacarne**, docente presso la facoltà di Architettura di Venezia (fino al 2005), ora Preside della facoltà di Architettura "Aldo Rossi" a Cesena.

**Nel 2007** ottiene l'attestato al corso di formazione per progettisti di case in legno a Bad Saulgau, Germania.

**Nel 2008 e nel 2013**, promosso dalla Regione Veneto, gli viene assegnata dal Comitato Scientifico del "Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione Territoriale LUIGI PICCINATO", una menzione speciale con relative pubblicazioni per due progetti riguardanti gli spazi collettivi della città:

- Il progetto per la riqualificazione urbanistica di piazza Vittorio Veneto a Caldiero;
- Il progetto del nuovo percorso ciclopedonale tra Caldiero e la frazione di Caldierino;

**Nel 2009** è invitato come relatore alla conferenza "Green Building" di Vicenza sull'architettura eco-sostenibile.

**Nel 2012**, ottiene l'attestato al CORSO DI RESTAURO PER GLI INTERVENTI SU ARCHITETTURE STORICHE E MODERNE:

- Il percorso di Conoscenza nel progetto di Conservazione: approfondimento di conoscenza storica, geometrica e delle consistenze del materiale del manufatto nel progetto di Restauro;
- Indagini Diagnostiche su Edifici Storici: Tecniche non distruttive (Endoscopia, Termografia, Martinetti Piatti, Caratterizzazione chimico-fisica dei materiali);
- Rilievo Architettonico - Rilievo Stratigrafico: Metodi e strumenti con applicazione tecnologica Laser - scanning, analisi costruttiva e dello stato di conservazione dei materiali;
- Sistemi costruttivi dell'edilizia storica: Murature, sistemi voltati;
- Sistemi costruttivi dell'edilizia storica: Sistemi lignei;
- Costruzioni in muratura e pietra: Forme di dissesto e di degrado ricorrenti, analisi delle tecniche di consolidamento più efficaci nel rispetto del loro funzionamento strutturale;
- Consolidamento di sistemi lignei: forme di dissesto e di degrado ricorrenti, esempi di intervento nel rispetto del loro funzionamento statico - solai/coperture;
- Petrografia e conservazione dei materiali lapidei - superfici ed elementi portanti: tecniche di Restauro, principi di chimica applicata ai materiali lapidei e alle sostanze utilizzate nel Restauro, puliture, consolidamenti e protezioni;
- Laterizio e malta nel sistema murario - Mattone faccia a vista: caratteristiche materiche, forme di degrado, diagnostica e interventi;
- Intonaci: intonaci storici - caratteristiche materiali, forme di degrado, diagnostica e interventi, applicazioni di intonaci moderni compatibilità con murature esistenti, affreschi - dipinti - apparati decorativi;
- Il cemento armato: tecniche di conoscenza dello stato di conservazione, di Restauro e consolidamento;

**Nel 2013**, redatto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile, dalla Regione del Veneto, dalla Protezione Civile Regione del Veneto, dal Consiglio Nazionale degli Architetti (CNAPPC), dalla Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti del Veneto (F.O.A.V.), ottiene l'attestato per LA GESTIONE TECNICA DELL'EMERGENZA SISMICA RILIEVO DEL DANNO E VALUTAZIONE DELL'AGIBILITA'.

#### IL COMPORTAMENTO DELLE STRUTTURE

- Il comportamento delle strutture in muratura sotto sisma - meccanismi di danno;
- Il comportamento delle strutture in c.a. - meccanismi di danno;
- Il comportamento delle strutture: aspetti geologici e geotecnici;
- L'antisismica e i sistemi di consolidamento su elementi strutturali e non strutturali: conseguenze del terremoto dell'Aquila;

## LA VALUTAZIONE DI AGIBILITA'

- La valutazione di agibilità di edifici ordinari: approccio metodologico e scheda Aedes;
- Le opere provvisorie nell'emergenza post - sismica;

## IL SISTEMA DI PROTEZIONE CIVILE - LA GESTIONE DELL'EMERGENZA

- Il modello di Protezione Civile in Italia;
- Le strutture per la gestione dell'emergenza;
- Tutela della salute e sicurezza degli operatori ai sensi del D.Lgs 81/2008 e smi;

**Nel 2015** gli è stato affidato il rilievo del danno e la valutazione dell'agibilità di Villa Fini (villa veneta), colpita dalla tromba d'aria dell'8 luglio 2015, Riviera del Brenta nel Comune di Dolo;



# ARCHITETTURA E RICERCA

## LE IDEE, LE OCCASIONI, I PROGETTI

*Per me ogni singolo progetto  
è una sperimentazione analoga,  
simile eppure diversa ogni volta...  
ogni volta nuovo,  
per ricerca, immaginazione e tecnica  
ogni volta "vecchio",  
per memoria, tradizione e cultura,  
ogni volta libero,  
per la magia di un segno, o sogno, che diviene  
immagine, emozione, architettura.*



### **luoghi Mentali Notturmi (Autoritratto) 14.10.2000**

**autore Giampaolo Maschi**

*(disegno a matita e china su cartoncino)*

Conseguenza del suo personale percorso, il suo lavoro è da sempre caratterizzato da uno specifico interesse per i temi legati alla progettazione architettonica e la continua ricerca sull'innovazione lo porta a vedere ogni progetto come una possibilità per analizzare e raffinare le proprie idee. E' da questo processo di traduzione dell'ideale in spazio reale che ogni edificio acquista una propria singolarità e unicità.

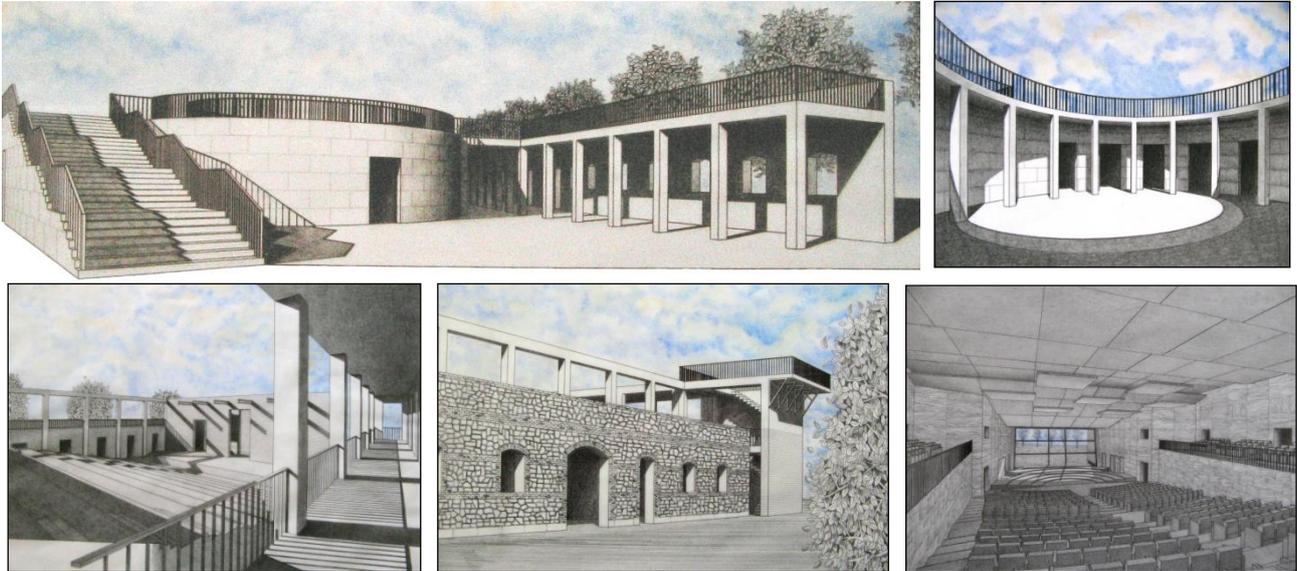
Da sempre è presente in lui e nel mestiere di Architetto, un'attenzione alle forme e a quelle "poche e profonde cose" trasmesse da Aldo Rossi, tentando ogni volta di raffinarle, per ritrasmetterle, attraverso la materializzazione di un'idea, in ogni singolo progetto.

.....*Et sic in infinitum*.....

## Una menzione particolare meritano alcuni progetti, di seguito cronologicamente elencati

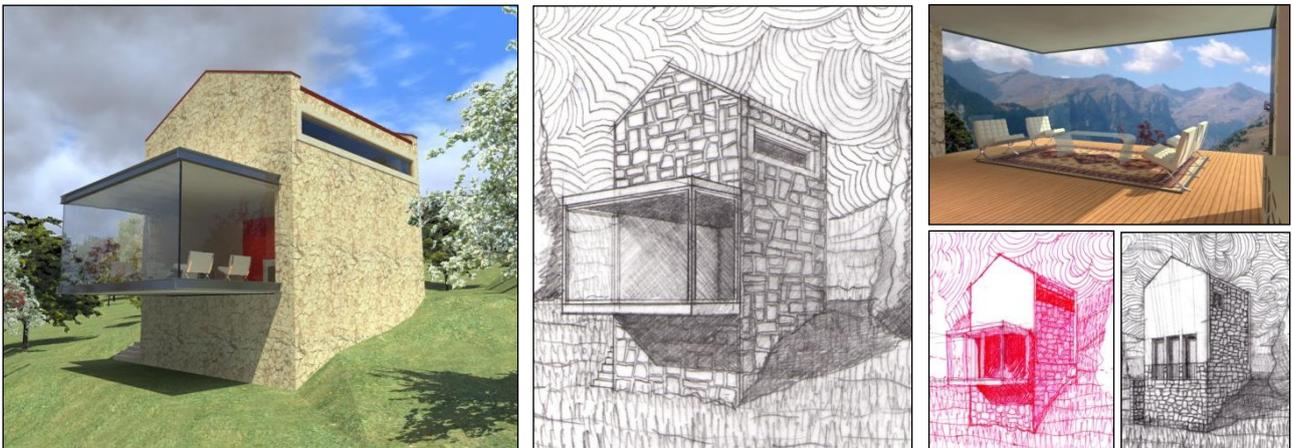
**1998**

Concorso di idee per un progetto di una sala concerti ed altri edifici per lo spettacolo nell'area di S. Biagio a Vicenza



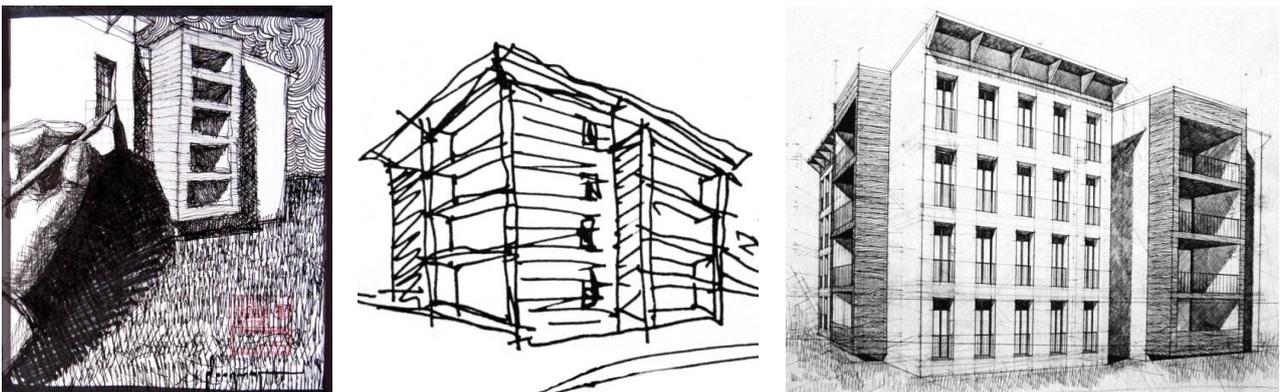
**1998**

Studio preliminare per la ristrutturazione e la trasformazione di un piccolo fienile in casa per vacanze, Erbezzo, Verona



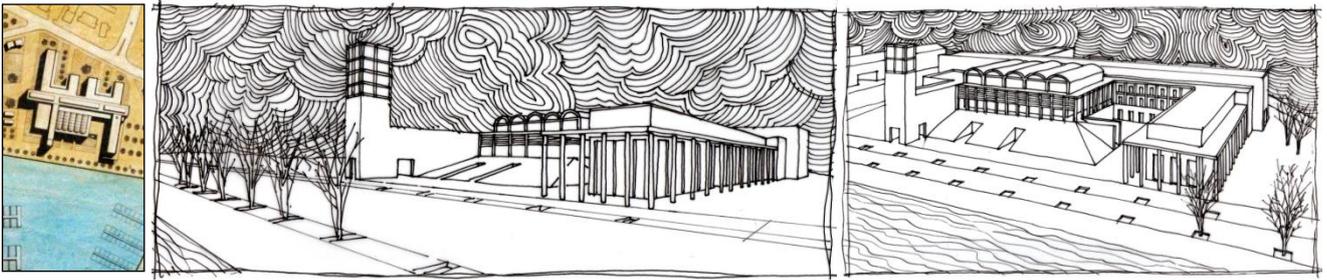
**2000**

Studio per il progetto di un blocco di abitazioni nell'insediamento residenziale a Paese, Treviso, area Guaraldo, con Architetto Carlo Aymonino



**2000**

Concorso di idee per il progetto urbanistico-architettonico della zona "peskera" in Parenzo, Repubblica di Croazia con Architetto Gino Malacarne



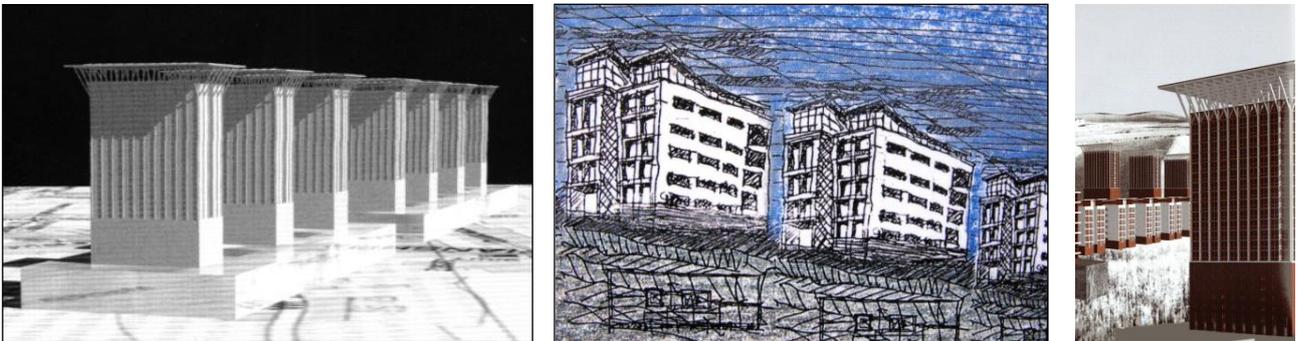
**2001**

Progetto di una piscina nel parco acquatico "le capanne", Bibbona, Livorno



**2001**

Concorso di idee per edifici pubblico-residenziali, Cracovia, Polonia, con Architetto Gino Malacarne



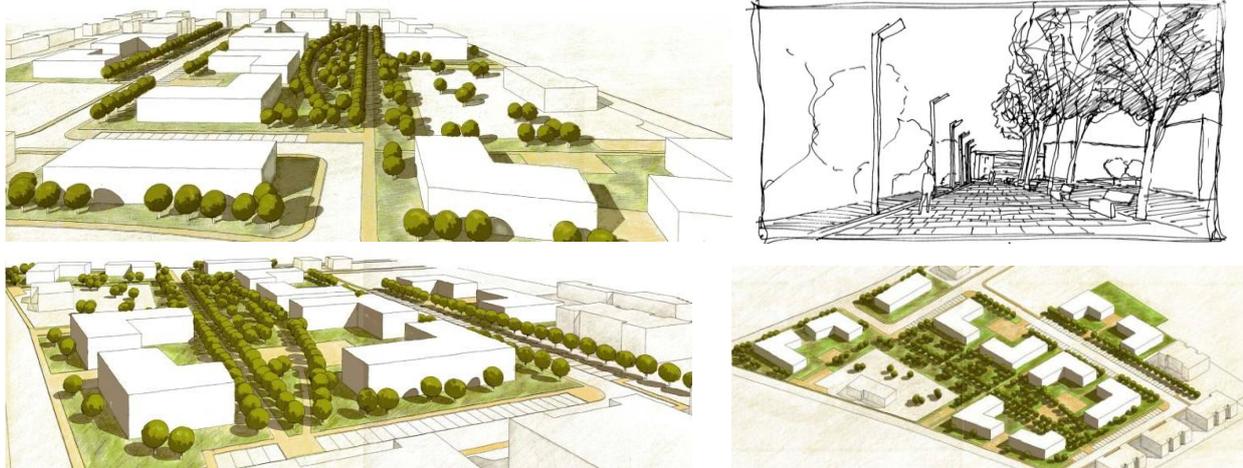
**2005**

Concorso per l'ampliamento della scuola professionale "Savoy", Merano, Bolzano, con Architetto Claudio Lucchin



**2005**

Progetto per la lottizzazione e il parco pubblico residenza "al prato", Fedrigoli Costruzioni, San Bonifacio, Verona



**2006**

Progetto per Piazza Vittorio Veneto, Caldiero, Verona



**2006**

Progetto di ristrutturazione di un vecchio rustico di campagna, Zevio, Verona



2007

Progetto per una piccola casa in collina, Mezzane, Verona



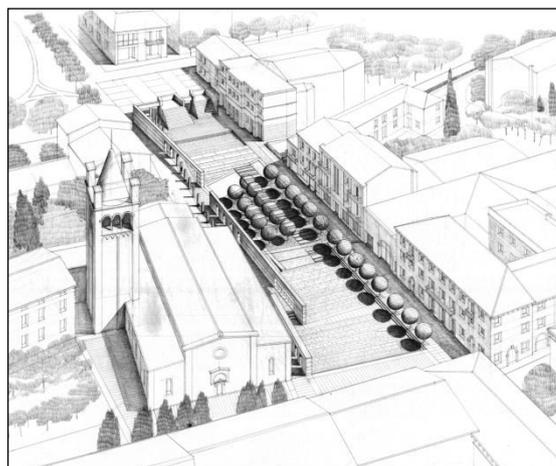
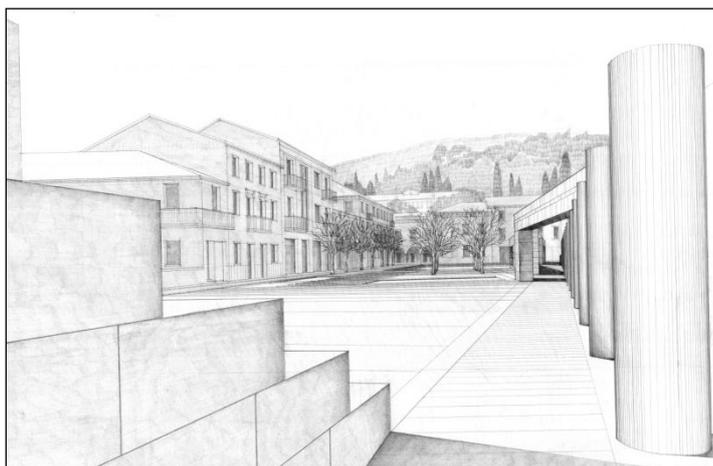
2007

Rilievo del Degrado, Progetto per il Restauro Conservativo delle Case Termali (1784) e proposta di progetto per il nuovo ingresso, Terme di Giunone, Caldiero, Verona



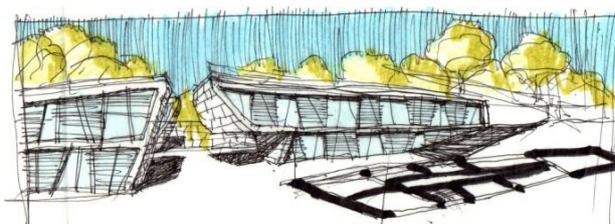
2007

Concorso di idee per la riqualificazione urbanistica, ambientale ed architettonica di Piazza Carlo Ederle, Grezzana, Verona



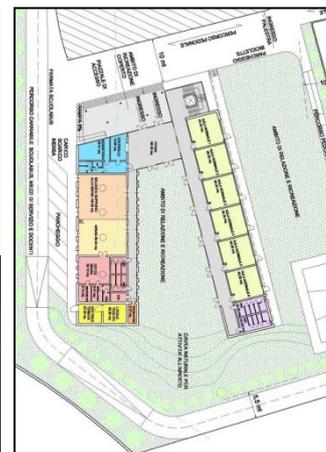
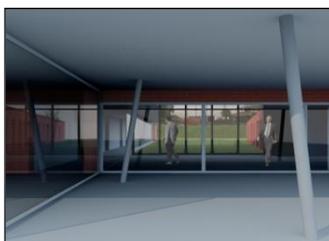
**2008**

Concorso internazionale per la progettazione di un nuovo polo scolastico, Vignola, Modena con Architetto Claudio Lucchin



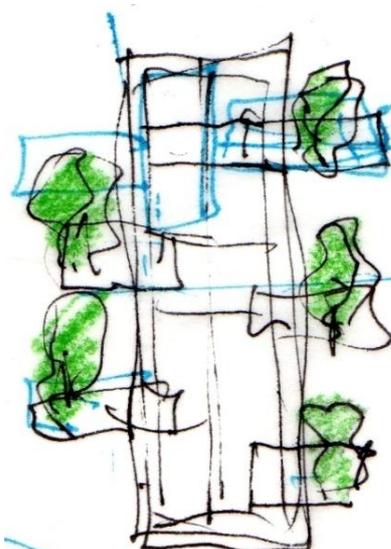
**2008**

Concorso di idee per il progetto della scuola media San Vito di Leguzzano, Vicenza con Architetto Claudio Lucchin



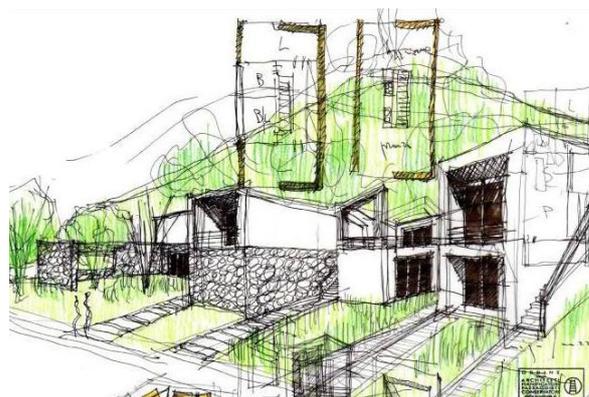
**2008**

Progetto preliminare per una torre residenziale a basso consumo energetico con struttura e pareti in legno (sistema x-lam), Madrid, Spagna



2009

Progetto di edifici a patio, a basso consumo energetico, con struttura e pareti in legno (sistema x-lam), Caldiero, Verona



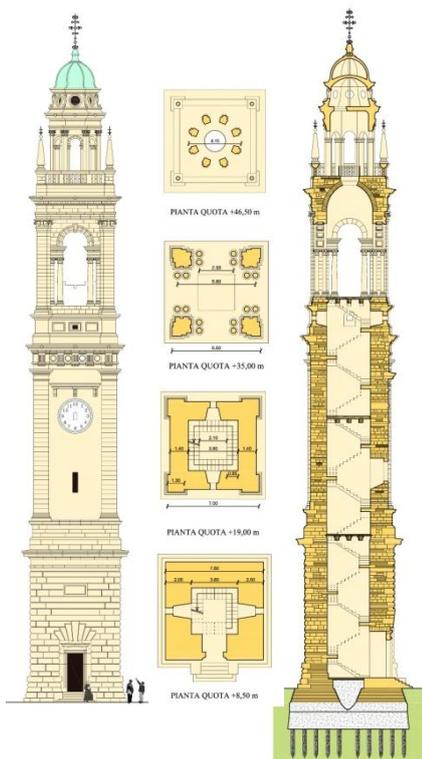
2009

Progetto di una casa, a basso consumo energetico, San Briccio, Verona



2009

Rilievo e Ridisegno del Progetto originario incompiuto (1913) del Campanile della Chiesa dei Santi Pietro e Mattia di Caldiero, Verona, dell'Architetto Ettore Fagioli



**2010**

Progetto di una casa, a basso consumo energetico, Soave in colle, Verona



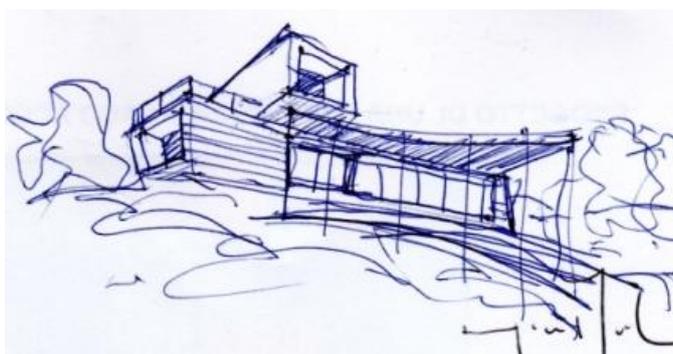
**2010**

Progetto di un edificio plurifamiliare, a basso consumo energetico, Marostica, Vicenza



**2010**

Progetto di una casa a basso consumo energetico, Bardolino, Verona



**2011**

Progetto di una casa bifamiliare, a basso consumo energetico, con struttura e pareti in legno sistema x-lam, Caldiero, Verona



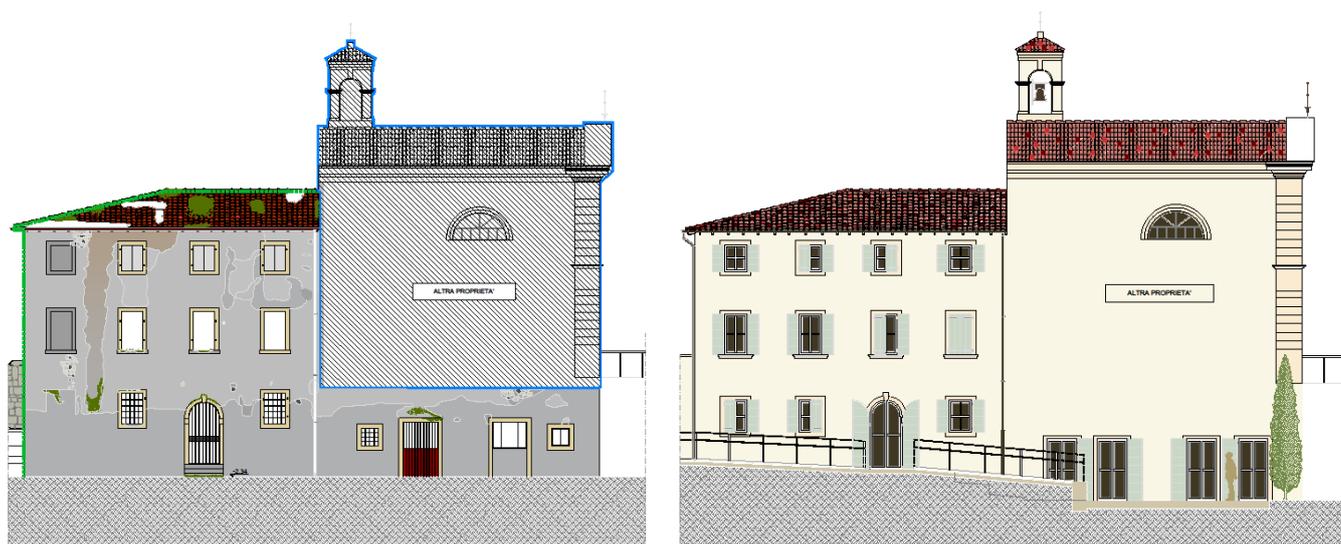
**2011**

Progetto di ristrutturazione di un vecchio rustico, San Pietro in Colle, Caldiero, Verona



**2012**

Rilievo del Degrado, Progetto per il Restauro Conservativo e Miglioramento sismico dell'ex Chiesa-Canonica (1600), Montorio, Verona



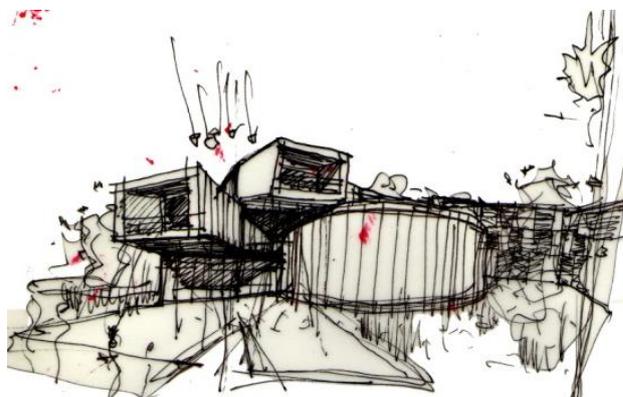
2013

Progetto del nuovo percorso ciclopedonale tra Caldiero e la frazione di Caldierino



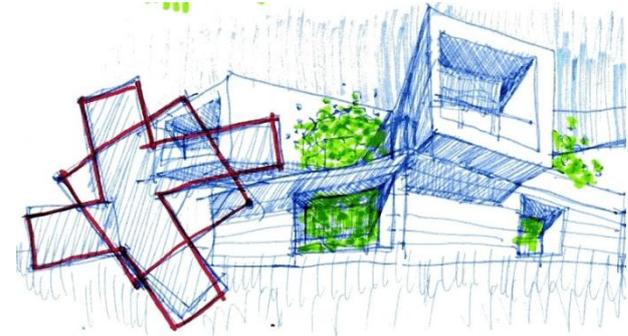
2014

Hotel Miró con struttura in legno sistema x-lam (in fase di progetto)

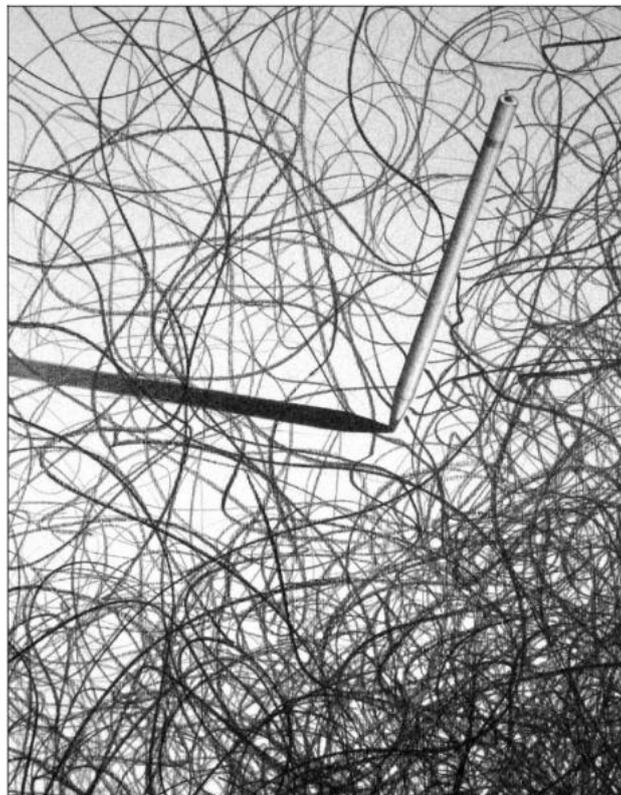


**2016**

Progetto di una casa unifamiliare in collaborazione con Italian Building System (in fase di progetto)



### **ELOGIO ALLA MIA MATITA**

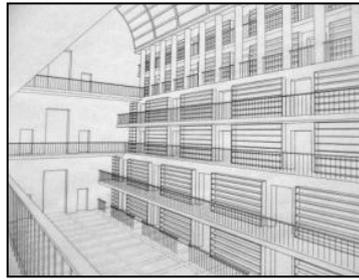
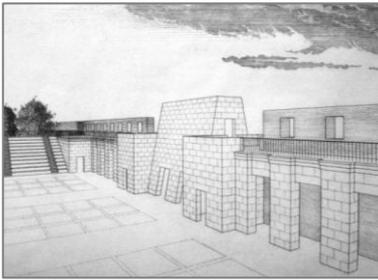


**Currenti Calamo 06.11.1998**  
**autore Giampaolo Maschi**  
*(disegno a matita su cartoncino)*

## ALTRI LUOGHI, ALTRI SPAZI, ALTRE COMPOSIZIONI

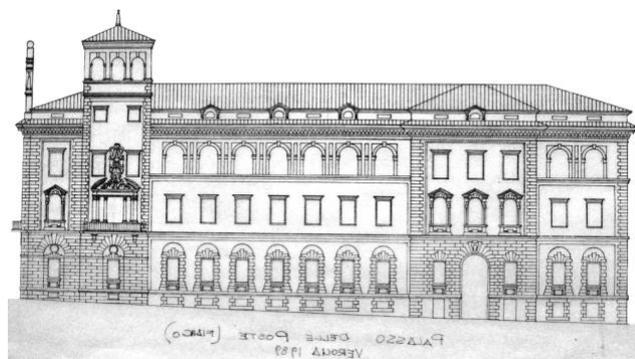
**1987**

Progetto di studio per la porta d'ingresso e la nuova biblioteca per il polo universitario, (disegni a china), Verona



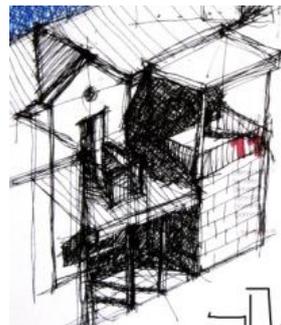
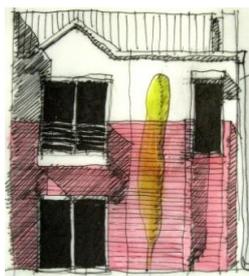
**1989**

Rilievo Architettonico (matita e china) del Palazzo delle poste dell'Architetto Ettore Fagioli, Verona



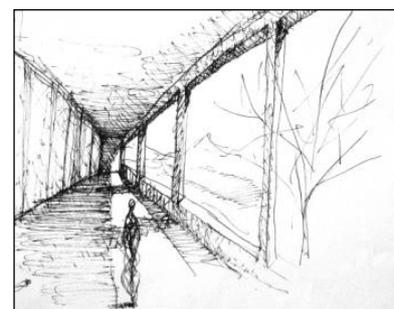
**1996**

Progetto di una casa bifamiliare "lotto gotico, casa gotica", Trevenzuolo, Verona



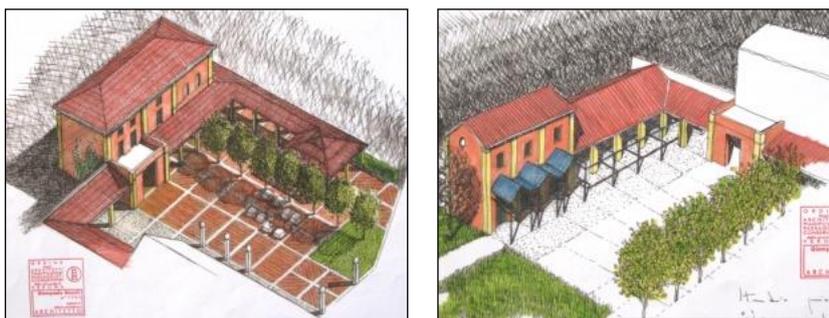
**2000**

Progetto preliminare per il recupero di Villa Consolaro e la realizzazione di alloggi per vacanze, Laghetto del Frassino, Peschiera



**2001**

Progetto di restauro conservativo di due edifici e creazione di una nuova piazzetta porticata trait d'union con gli edifici esistenti, (schizzi di studio realizzati a mano libera) Lido di Pomposa, Ferrara



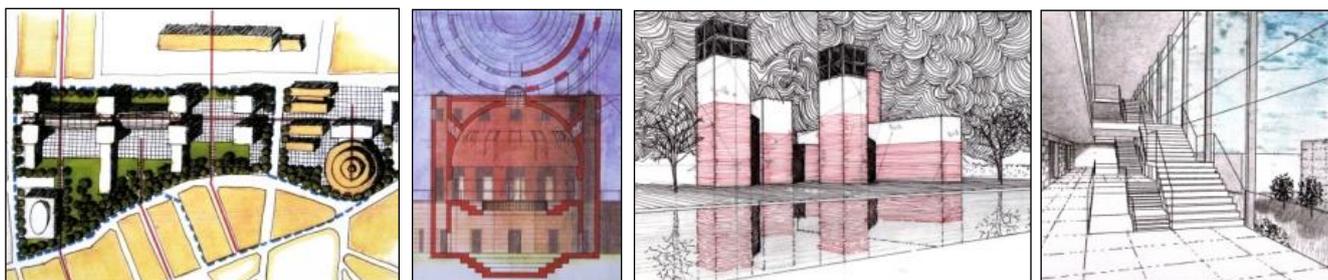
**2001**

Disegni di studio per case in linea, San Pietro di Lavagno, Verona



**2001**

Ipotesi urbanistico-progettuale per l'area dell'ex mercato ortofrutticolo ed ex magazzini generali di Verona



**2002**

Progetto di edifici per abitazioni e uffici, Borgo Roma, Verona



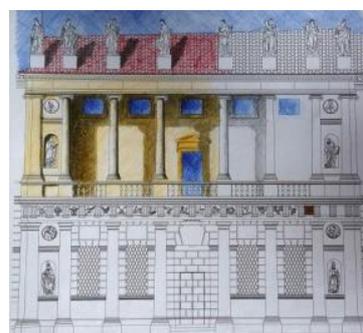
**2003**

Progetto di massima per la ristrutturazione dell'edificio Ex Telecom, Verona



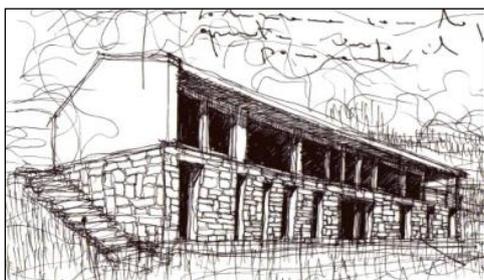
**2004**

Progetto della nuova facciata, del nuovo elemento architettonico del basamento in tufo con lesene e trabeazione e ristrutturazione di un edificio del seminario vescovile di Verona



**2005**

Disegni di studio per il progetto di ristrutturazione e redistribuzione interna di un rustico, Soave in Colle, Verona



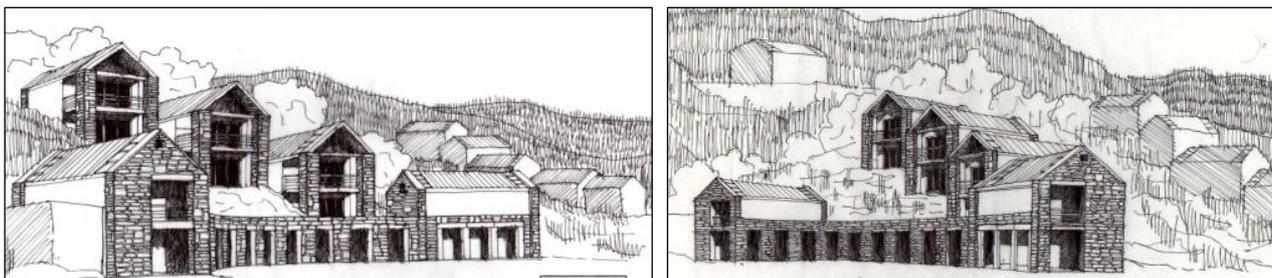
**2009**

Progetto per una nuova torre colombaia, per un nuovo porticato e ristrutturazione con ampliamento dell'edificio esistente, zona collinare Grezzana, Verona



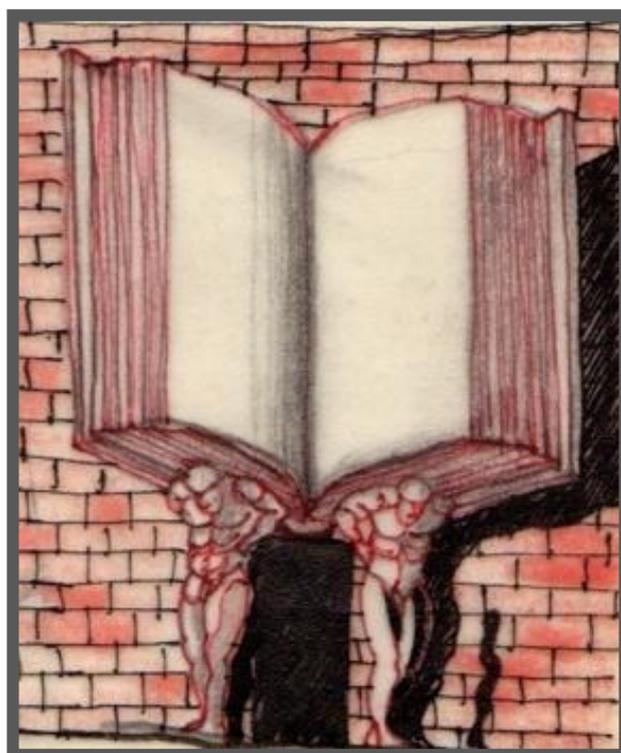
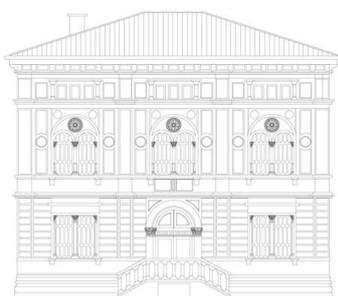
**2009**

Progetto per un piccolo villaggio turistico, Rovere' in monte, (disegni realizzati a mano libera)  
Verona



**2013**

Progetto di Restauro e Miglioramento Sismico-Strutturale di una villa Liberty e redistribuzione interna del piano attico, Verona



**Ponderis Culturae 07.09.1993**

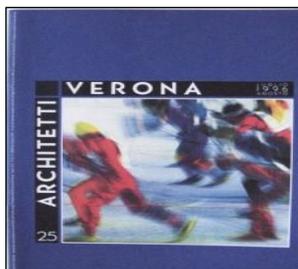
**autore Giampaolo Maschi**

*(disegno a matita e china con pastelli secchi su cartoncino)*

## **Pubblicazioni:**

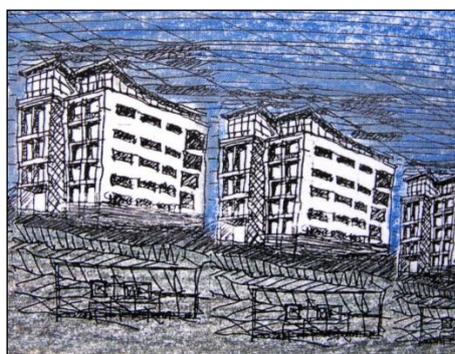
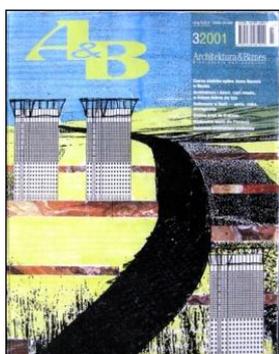
### **1996 in *Architetti Verona n. 25***

Concorso di idee per il progetto di un palazzetto dello sport, Bovolone (VR).



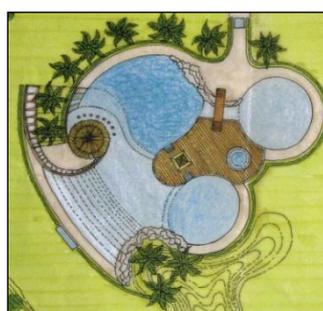
### **2001 in *A&B (Architektura & Biznes)***

Concorso di idee per il progetto di massima relativo ad edifici pubblico-residenziali con l'Arch. Gino Malacarne, Cracovia, Polonia (riportato in copertina).



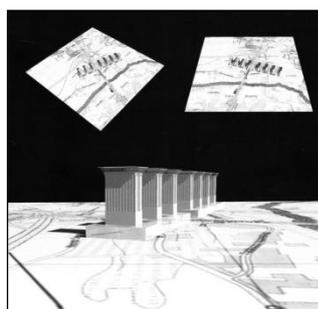
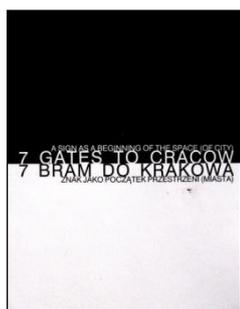
### **2001 in *"Camping di charme" Italia vera***

Piano di valorizzazione ambientale del camping "Le Capanne" con progetto delle piscine del parco acquatico naturale, in collaborazione con Studio di Architettura Agosta, Biasiolo & Associati, Bibbona, Livorno (foto riportata in copertina).



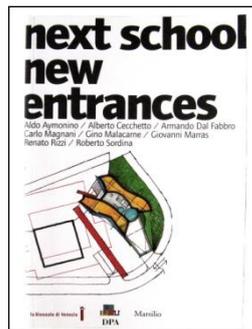
### **2001 in *"7 Gates to Cracow" (A sign as a beginning of the space of city)***

Concorso di idee per il progetto di massima relativo ad edifici pubblico - residenziali, Cracovia, Polonia, con l'Arch. Gino Malacarne.



## 2002 in "Next School, New Entrances"

Concorso di idee per il progetto di massima relativo ad edifici pubblico-residenziali, Cracovia, Polonia, con l'Arch. Gino Malacarne.



## 2005 in "Quaderni IUAV 36"

L'Architettura del Teatro, Progetto per l'area dei gasometri a San Francesco della Vigna con l'Arch. Gino Malacarne, Venezia.



## 2008 Premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale LUIGI PICCINATO

il Comitato Scientifico del Premio Piccinato ha selezionato, per la categoria "progettisti", il Progetto per la riqualificazione urbanistica di Piazza Vittorio Veneto a Caldiero - Verona per il particolare interesse dell'intervento: "Ortus conclusus, uno spazio collettivo ritrovato".



## 2009 in "L'Arena Affari"

Rassegna SolarExpo, progetto di edifici a patio, a basso consumo energetico, con struttura e pareti in legno (sistema X-lam)



## 2009 in "L'Arena"

Rilievo e Ridisegno del Progetto originario incompiuto (1913) del Campanile della Chiesa dei Santi Pietro e Mattia di Caldiero, Verona, dell'Architetto Ettore Fagioli



## 2009 in "Ar-chi-tec-tu-ra"

Concorso per l'ampliamento scuola alberghiera Savoy, Bolzano; Concorso per la realizzazione di un complesso scolastico, Vignola, Modena; con l'Arch. Claudio Lucchin & associati.



## 2010 "Idee e Architetture" raccolta monografica di scritti e progetti personali fino all'anno 2010



## 2013 Premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale LUIGI PICCINATO

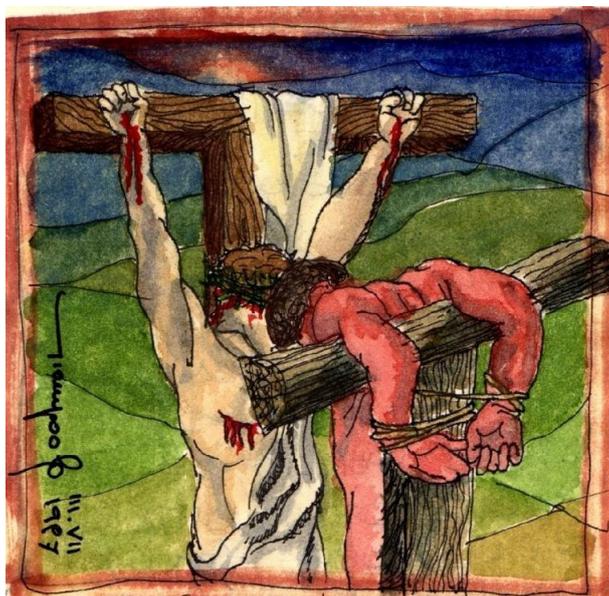
Il Comitato Scientifico del Premio Piccinato ha selezionato nella categoria "Progettisti"

Il Progetto del nuovo percorso ciclopedonale tra Caldiero e la frazione di Caldierino per il particolare interesse dell'intervento:



**2014 in Architetti Verona n. 97**

Intervista su alcuni lavori dell'Arch. Giampaolo Maschi, "Studio 1501 a Caldiero".



**La verità 03/07/1997**  
**autore Giampaolo Maschi**  
 (disegno a china e acquerello su cartoncino)

**"Vorrei essere appassionato e semplice,  
 audace e non esagerato.  
 Vorrei arrivare alla totale libertà in arte,  
 libertà che, come nella vita, consiste nella verità."**

Caldiero, 18/06/2016



Consento il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196/03